



# var. C

S ohledem na celkovou kompoziční pateru, kde byla původně patrná důležitá symetrie s řadou stejně vysokých oken podtržených parapetní římsou mezi vstupem do bytového domu (vstup B) a pův. vstupem do restaurace napravo (vstup D), se jeví jako možné a esteticky vhodné řešení návratem k původnímu stavu se zrušením středního vstupu do restaurace (vstup C) a jeho náhradou za okno. Takové řešení je patrné ještě na fotografii z r. 1987. Provedení takového záměru by mělo úzce souviset s provozní logikou a je tedy věcí budoucího zvažování a dohod v širším kontextu vč. nájemníka restaurace, případně v rámci rekonstrukce či modernizace provozu.

Uvažuje se, že dveře na vstupu D budou jediným vstupem do provozovny restaurace, a tedy bude vhodné řešení s dostatečnou průchozí šířkou. Jsou navrženy dveře zlehka mimikující estetiku raného protomodernismu, kombinaci solidní formy založené na tradičním symetrickém obrazu s jednoduchou, oprostěnou geometrií.

## Legenda materiálů a značení

- stávající konstrukce bez rozlišení materiálu
- stávající povrchy – kamenný obklad a dlažba, růžový vápenec – pouze nášlap stupně výkladce vlevo

- stávající povrchy – hliníkový plechový obklad-pilířů, exteriér
- stávající povrchy – konstrukce-zasklení – ocel
- nátěry zelené na straně interiéru, černé na straně exteriéru
- hliníkové krycí lišty
- stávající povrchy omítané – nátěr krémově žlutá, jen část parteru
- stávající povrchy omítané – nátěr velmi tmavě hnědý
- stávající povrchy výplně dřev. a plechových – nátěr tmavě hnědý

- kámen šedý, stupně – stávající i nová bez rozlišení
- zasklení – stávající i nová bez rozlišení
- povrchy omítané, nátěr lomená bílá – stávající i nová bez rozlišení
- soklová terazzová omítka, běžové pojivo s bílým kamenivem
- sekaná kamenická páska šálír – stávající i nová bez rozlišení
- nátěry kovových dveří a mřížek – barva splývající s terazzovou omítkou soklu

- Navrhované povrchy – dřevo přírodní, středně hnědá lazura aka ořech
- Navrhované povrchy – plechové opláštění – mosaz
- Navrhované prvky – instalace z kovové tyčoviny – mosaz

DOKUMENTACE JEDNOSTUPŇOVÁ PRO POVOLENÍ STAVBY A PRO PROVEDENÍ (NACENĚNÍ) STAVBY

**Změna stavby Solniční 636/3a, nové provedení výkladce do nebytového prostoru č. 101 a koncept výtvarného řešení parteru**

**SOO**

ING. ARCH. ROMAN STRNAD, KAMINKY 308/28, 63400 BRNO  
ZODPOVĚDNÝ VEDOUcí PROJEKTANT, ARCHITEKT  
strnad@the-buro.cz, 723 996 800, www.the-buro.cz  
ŽADAVATEL, VLASTNÍK OBJEKTU  
Statutární město Brno  
MČ Brno–střed  
Dominikánská 2, Brno

ING. ET. ING. ARCH. JAN VRBKA, TUČKOVA 18, 60200 BRNO  
AUTORIZOVANÝ INŽENÝR PROJEKTU, ČKA 4783  
vrbka@the-buro.cz, 607 911 704, www.the-buro.cz  
KONTAKTNÍ OSOBA  
Petr Pacal – vedoucí odboru  
Odbor investiční a správy bytových domů (OISBD)  
petr.pacal@brno-stred.cz, 542 526 281

SPOLUPRÁCE  
ING. ARCH. JIŘÍ JURENKA

www.the-buro.cz  
**TheBüro**  
architekti  
Brno

DATUM  
04 / 2021  
MĚŘÍTKO

D.1 ARCHITEKTONICKO STAVEBNÍ ŘEŠENÍ  
NAVRHOVANÝ STAV - POHLED PARTER, var C  
D.1.3.1c